



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO

PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO POR ASIGNATURA 2019

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7°

PERÍODO ACADÉMICO: 1

1. A propósito de la novela construya un mapa conceptual en el cual interrelacione la totalidad de los elementos de una obra literaria, definiéndolos y ejemplificándolos.
2. Lea la novela *El viejo y el mar* del autor norteamericano Ernest Hemingway, a partir de la cual debe desarrollar una reseña literaria (no inferior a 5 páginas) que exponga la trascendencia de esta obra respecto de la literatura de viajes.
3. Registre una serie de 15 diálogos que escuche en su entorno (casa, escuela, calle; etc.) y clasifíquelos, según la variedad lingüística a la que corresponda cada uno: diatópica, diafásica, diastrática, diacrónica, argumentando su selección.
4. Componga una narración (no inferior a 4 páginas) que obedezca a las características literarias de lo policíaco, empleando todos los elementos de la obra literaria.
5. Culmine su libro artesanal e inclúyale un cuento (no relato extenso) de ciencia ficción genuino (de su autoría).

Nota: recuerde que este plan de apoyo académico únicamente obtiene validez al haber sido verificada su autoría y haber sido sustentado ante el docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO

PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO POR ASIGNATURA 2019

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7°

PERÍODO ACADÉMICO: 2

1. Redacte un ensayo (no inferior a 3 páginas) en el que desarrolle su concepción personal en torno a los mitos: localización geográfica, épocas, grupos sociales; así como la relación existente entre los relatos de este tipo entre diversas culturas.
2. Escoja, de entre los múltiples personajes mitológicos conocidos, cuatro de ellos, reconstruyendo sus historias y gestas, a través de una narración coherente y de su autoría (no inferior a 5 páginas).
3. Adapte la historia previamente construida a un cómic, adecuadamente ilustrado, (de no menos de 20 viñetas), siendo breve en las descripciones de los *bocadillos*, así como coherente en la secuencia narrativa.
4. Profundice en la obra de teatro componiendo un guion (no inferior a 6 páginas) en cuyo contenido emplee, correctamente, los elementos de la obra literaria, asimismo como los referentes a la dramaturgia.
5. Grabe, en un medio magnético (USB o CD) -cuya duración corresponda a entre 3 y 4 minutos- la lectura que haga de una narración relativa a la literatura fantástica de algún autor que le apetezca, expresándose con adecuada dicción y entonación.

Nota: recuerde que este plan de apoyo académico únicamente obtiene validez al haber sido verificada su autoría y haber sido sustentado ante el docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO

PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO POR ASIGNATURA 2019

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7°

PERÍODO ACADÉMICO: 3

1. Construya una serie de 30 enunciados (oraciones con sentido) en los cuales señale, con los lápices de colores al propósito, los sintagmas nominales y verbales en cada uno de ellos (incluyendo sus respectivos núcleos); así mismo, señale los componentes gramaticales correspondientes: artículos, pronombres, conjunciones, preposiciones, sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios; etc.
2. Recorte enunciados o expresiones de revistas, periódicos y demás y péguelos en la cantidad de hojas necesarias para que identifique en ellos las funciones del lenguaje correspondientes: fática, connotativa, emotiva, referencial, poética y metalingüística; argumentando su escogencia.
3. Construya un árbol semántico que detalle los hipónimos de, al menos, 15 hiperónimos.
4. Recorte un texto de una revista o periódico, péguelo sobre una hoja de block y señale los términos sinónimos, antónimos, homónimos u homófonos y polisémicos hallados; explique, subsecuentemente, la razón de su selección.
5. Componga cuatro poemas en los cuales evidencie los versos y las estrofas respectivas. Adicionalmente, detalle en ellos las rimas consonánticas y asonánticas, el tipo de métrica empleada y las figuras literarias usadas.

Nota: recuerde que este plan de apoyo académico únicamente obtiene validez al haber sido verificada su autoría y haber sido sustentado ante el docente.